|  |
| --- |
| SCHEDA POF 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sezione 1 – Descrittiva** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.0 – Priorità e Obiettivi di processo** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Indicare le Priorità strategiche e gli Obiettivi di processo del P.d.M. o del PTOF a cui si riconducono le attività didattiche del Progetto-Intervento* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Area: Curricolo, progettazione e valutazione: Priorità 1: Certificazioni Lingue  Obiettivo 2- Inserimento nell’Ampliamento dell’offerta Formativa di percorsi extracurricolari per il conseguimento delle Certificazioni in Inglese e Informatica  Area: Inclusione e differenziazione: Priorità 1: Outcomes e iscrizioni universitarie  Obiettivo1- Valorizzazione delle eccellenze nel triennio con corsi elettivi e attività di tutoring | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1 Denominazione progetto** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Indicare denominazione del progetto* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Teatro in lingua Inglese* | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.2 Responsabile progetto** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Indicare Il responsabile del progetto* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Bevacqua Ivana, Costanzo Pasqualina Roberta* | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.3 Obiettivi** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Finalità**   - Sviluppare le quattro abilità linguistiche: comprensione e interazione orale, comprensione e produzione scritta, ma in modo particolare la comprensione in un contesto reale.  -Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Descrizione**   Il teatro in lingua si pone come strumento per agevolare l’apprendimento della lingua straniera poiché permette di entrare in contatto con un contesto reale e di ascoltare attori madrelingua, tiene inoltre conto dell’importanza delle emozioni come parte integrante dell’apprendimento; attraverso il teatro vengono attivate varie sfere emotive che agevolano la memorizzazione della lingua straniera sul piano semantico, fonetico e grammaticale.  Il Dipartimento di lingue dell’Istituto d’Istruzione Superiore “L. Costanzo” ogni anno propone agli studenti la partecipazione ad una rappresentazione teatrale in lingua inglese (prediligendo quando possibile un Musical), riconoscendone la ricaduta positiva sulla motivazione all’apprendimento della lingua straniera. Infatti, in un contesto di limitato utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione, si è constatato quanto i ragazzi abbiano necessità di esperienze in cui l’utilizzo della lingua avvenga in situazioni di realtà, in questo caso in un contesto culturale e linguistico.  Il musical “Fame”, ispirato dall’omonimo film e alla serie televisiva di successo negli anni ‘80, è uno spettacolo con cantanti, ballerini e musicisti che si esibiscono per insegnare ai giovani il sacrificio e il lavoro che bisogna affrontare per inseguire i propri sogni. Il Teatro che ospita la rappresentazione il Garden di Cosenza. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Obiettivi misurabili** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Output** | **Definizione obiettivo** | | | | | | | | | | **Descrittore - Indicatore** | | | | | |
| *Partecipazione ad uno spettacolo in lingua inglese finalizzato* | | | | | | | | | | Numero degli studenti partecipanti | | | | | |
| *Potenziare le competenze in L2 (English)in particolare la capacità di comprensione orale* | | | | | | | | | | Miglioramento della comprensione orale | | | | | |
| **Outcomes** | *Propensione degli studenti a vivere un ambiente multiculturale mediato dal multilinguismo e plurilinguismo* | | | | | | | | | | Aumento della motivazione nello studio della lingua inglese | | | | | |
| 1. **Metodologie**   *Si ricorrerà a metodologie attive come:*   * *Laboratorialità di Progetto* * *Cooperative e Team learning* * *Problem solving* * *Peer review* * *Apprendistato metacognitivo* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Destinatari**   Gli alunni del biennio del Liceo Scientifico, dell’Istituto Tecnico Informatico e dell’Istituto Professionale di Soveria Mannelli e Lamezia Terme. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Collaborazione con soggetti esterni:**   Il musical “Fame” viene proposto da Erasmus Theatre, di Roberto Cesarone, tour manager con anni di esperienza nel campo del Teatro per le Scuole.  L’Erasmus Theatre ha come obiettivo primario lo studio della lingua Inglese, ed offre una valida alternativa alla lezione frontale, attraverso spettacoli teatrali in lingua. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.4 Durata e fasi operative e Diagramma di Gannt** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro. Se serve aggiungi altre righe per ulteriori fasi* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Arco temporale: Primo Quadrimestre (Settembre \ dicembre)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fasi** | **Denominazione** | | | | **Descrizione** | | | | | | | | | | | |
| **Fase 1** | Scelta dello spettacolo | | | | In sede di riunione di Dipartimento si visionano i programmi con gli spettacoli proposti e si sceglie in base alle esigenze delle classi destinatarie | | | | | | | | | | | |
| **Fase 2** | Preparazione autorizzazioni per studenti | | | | Si preparano e distribuiscono le autorizzazioni agli studenti interessati | | | | | | | | | | | |
| **Fase 3** | Contatti con la compagnia organizzatrice | | | | Si contatta la compagnia organizzatrice per prenotare i posti | | | | | | | | | | | |
| **Fase 4** | Prenotazione autobus | | | | Si richiede autobus e dopo il preventivo si versa la somma in banca | | | | | | | | | | | |
| **Fase 5** | Preparazione elenchi e raccolta documentazione | | | | Si preparano gli elenchi degli alunni e si selezionano i docenti accompagnatori, dando la precedenza ai docenti di lingua inglese che hanno seguito la preparazione dei ragazzi nelle classi | | | | | | | | | | | |
| **Fase 6** | Lavoro sul copione | | | | Utilizzando il materiale fornito da Erasmus Theatre si lavora sul copione e si visiona il film “Into the Woods” della Disney. | | | | | | | | | | | |
| **Fase 7** | Spettacolo | | | | Partecipazione allo spettacolo | | | | | | | | | | | |
| **Fase 8** | Ricaduta | | | | Dopo lo spettacolo si discuterà in classe, a seconda del livello della classe, dello spettacolo al quale si è partecipato e si chiederà agli alunni, lavorando in gruppo, di preparare una presentazione multimediale o una infografica che illustri l’esperienza vissuta. Il prodotto verrà poi pubblicato sulla classe virtuale Google Classroom. | | | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| **Diagramma di Gannt (colora la cella e se serve aggiungi righe per altre fasi)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Sett. | Ott. | Nov. | | | Dic. | | Genn. | Feb. | Marzo | | Aprile | Maggio | Giugno | Luglio | Agosto |
| **Fase 1** |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Fase 2** |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Fase 3** |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Fase 4** |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Fase 5** |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Fase 6** |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Fase 7** |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Fase 8** |  |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.5 - Risorse umane** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Docenti di lingua Inglese coinvolte nel progetto (Bevacqua Ivana, Costanzo Pasqualina Roberta, Folino Angelina, Macchione Caterina, Palaia Caterina), eventuali altri docenti accompagnatori oltre alle docenti di Inglese su menzionate se il numero degli alunni partecipanti dovesse essere superiore a 45.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.6 - Beni e servizi** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*  *Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Autobus (Uno oppure due in base al numero dei partecipanti)*  *Il costo degli autobus è a carico degli alunni partecipanti.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.7. Collegamenti operativi e finanziari con altri programmi di intervento** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Indicare i progetti, gli interventi e le attività dipendenti da altri fonti finanziarie e/o da altri programmi di intervento* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Il progetto “Teatro in lingua Inglese” è legato al programma Certificazioni e a tutte le attività in lingua inglese previste dal PDM d’Istituto e dai vari consigli di classe intesi a migliorare la competenza in lingua e la motivazione allo studio delle lingue straniere.* | | | | | | | | | | | | | | | | |

NOTE

Data 08/11/2018 Il Responsabile del progetto

Responsabile del Programma di intervento

Il Dirigente scolastico

(dott. Antonio Caligiuri)